

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»
для основного общего образования
(5-9 классы) (ФГОСООО)

1. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015г. №1577);

- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 №253 (ред. от 05.07.2017) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 629);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Примерной основной образовательной программы ООО (www.fgosreestr.ru);

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Карасартовской ООШ с использованием программы по изобразительному искусству автора под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2016

Рабочая программа будет реализована с помощью линии УМК под редакцией Б.М. Неменского по изобразительному искусству для общеобразовательных организаций:

Класс	Учебник	Авторы учебника	Издательство
5	Изобразительное искусство	Н.А.Горяева, О.В.Островская	Просвещение
6	Изобразительное искусство	Л.А.Неменская	Просвещение
7	Изобразительное искусство	А.С.Питерских, Г.Е.Гуров	Просвещение
8	Изобразительное искусство	А.С.Питерских, Г.Е.Гуров	Просвещение
9	Изобразительное искусство	А.С.Питерских, Г.Е.Гуров	Просвещение

2. Цели изучения предмета:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способностей воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувствительно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

3. Количество часов на изучение дисциплины.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5-9 классах. Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана основного общего образования в объеме 136 ч. В том числе: в 5 классе – 34ч., 6 классе – 34 ч., 7 классе – 34ч., 8 классе – 18 ч., 9 классе – 16 ч.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34
7 класс	1	34	34
8 класс	0,5	34	18
9 класс	0,5	34	16
Итого			136

4.Содержание дисциплины

5 класс

Часть 1. Древние корни народного искусства

Часть 2. Связь времён в народном искусстве

Часть 3. Декор – человек, общество, время

Часть 4. Декоративное искусство в современном мире.

6 класс

Часть 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Часть 2. Мир наших вещей. Натюрморт

Часть 3. Вглядываясь в человека. Портрет.

Часть 4. Человек и пространство. Пейзаж.

7 класс

Часть 1. Художник – дизайн - архитектура

Часть 2. В мире вещей и зданий

8 класс

Часть 1. Город и человек

9 класс

Часть 1. Человек в зеркале дизайна и архитектуры

5.Сроки для проведения промежуточной аттестации:

5 – 8 классы – с 13 мая по 27 мая

9 класс – с 8 мая по 23 мая

Формы текущего контроля:

- стартовые (входные контрольные работы), текущие и итоговые диагностики, проводимые устно, письменно;
- устный и письменный опрос;
- контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа, с установлением соответствия);

Промежуточная аттестация:

- контрольная работа